УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Белорусская ассоциация американских исследований

Белорусская ассоциация преподавателей английского языка

п р о в о д я т

14 – 16 мая 2018 года

(г. Минск, МГЛУ)

XXVII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ПЕРЕКЛИЧКИ ЭПОХ В ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ АМЕРИКИ И ЕВРОПЫ»

Предполагается обсуждение следующих проблем:

• Романтизм – модернизм в литературе XIX – XXI вв. Литературные и культурные взаимосвязи

• Модернизм – постмодернизм в литературе XX – XXI вв.

• Канон – эклектика в литературе и культуре XX – XXI вв.

• Европа – Америка: взгляд с другого континента

• Эксперимент в литературе и культуре XX – XXI вв.

Рабочие языки конференции – английский, белорусский и русский.

По результатам конференции планируется издание сборника материалов.
К публикации будут приняты статьи реальных участников конференции (оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для их публикации).

Заявки на участие в конференции с указанием темы и краткой аннотацией доклада объемом до 100 слов просим направлять до 15 апреля 2018 по адресу:

Кафедра зарубежной литературы МГЛУ (конференция 05.2018),

ул. Захарова,21, г. Минск, Беларусь 220034. Телефон: (+375-17) 288-25-63 Факс: (+375-17) 294-75-04 E-mail: worldlit1@mail.ru

Все расходы по участию в конференции – за счет направляющей стороны.

Оргкомитет

Заявка на участие в конференции

E-mail worldlit1@mail.ru

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО (полностью) |  |
|  Место работы, должность |  |
| Ученая степень, ученое звание |  |
| Адрес (служебный и домашний) |  |
| Телефон (служебный и домашний/моб. с кодом) |  |
| E-Mail |  |
| Тема доклада |  |

По вопросам проживания рекомендуем обращаться в гостиницы г. Минска:

* Республиканский центр туризма и краеведения – <http://rctkum.by/> - 8 (017) 262 54 21
* 40 лет Победы – <http://www.40hotel.by/> - 8(017)-294-79-63
* Студенческий комплекс на Короля 12, бронирование 8(017) 2008919
* Гостиничный комплекс на Короля 15, 8(017) 226-40-06
* Гостиница «Академическая» ул. Сурганова 7, 8 (017) 284-18-71

А также на сайтах гостиниц г. Минска.

MINSK STATE LINGUISTICS UNIVERSITY

Belarusian Association for American Studies

Belarusian association of Teachers of English, IATEFL

CALL FOR PAPERS

May 14 – 16, 2017

(Minsk, MSLU)

XXVIIth ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE

«INTERTEXTUALITY, INTERDISCIPLINARITY AND INTERCULTURALISM IN THE LITERATURE AND CULTURE OF AMERICA AND EUROPE»

It is assumed that the conference will address the following problems:

• Romanticism – Modernism in the literature of the 19th–21st centuries. Literary and cultural interaction.

• Modernism – Postmodernism in literature in the 20th century– the beginning of the 21st century.

• Canon – Eclecticism in culture and literature in the 20th – the beginning of the 21st century.

• Europe – America: a View from the Other Continent

• Experiment in culture and literature in the 20th–21st centuries.

Conference languages: English, Belarusian, Russian.

It is expected that a volume of conference papers will be published. Only the papers presented at the conference will be considered for publication.

Applications for participation and a short summary of the paper (100 words) should be sent by April 15, 2018 to the following address:

MSLU World Literature Dept (conference 05.18),

Zakharova St., 21, Minsk, Belarus, 220034.

Tel.: (+375-17) 288-25-63 Fax: (+375-17) 294-75-04

E-mail: worldlit1@mail.ru

All the expenses connected with participation in the conference are to be covered by the participant or his/her institution.

**Deadline for application: April 15, 2018 (worldlit1@mail.ru)**

Organizing Committee

Requirements for Publication

The size of articles is up to 20 000 printed characters. Texts for publication should be printed in Font 14 Times New Roman with 1 space between the lines. Contributions can be sent by e-mail to: worldlit1@mail.ru

Articles submitted for publication should include the aim(s) and methodology of the research, give an overview of the work previously done on the investigated problem, substantiate the achieved results of the research and have a list of references. The manuscript should also contain a summary of 150—200 printed characters in English, key words in English and Russian/Belarusian.

The author’s full name, academic affiliation, office (or home) address, telephone, e-mail address and research interests should be given at the end of the submission.

References should be presented according to the order in which they appear in the text.

Example :

THE DESTRUCTION OF AMERICAN EXPERIENCE.

FROM EMERSON TO CORMAC MCCARTHY’S

*THE ROAD* AND *BLOOD MERIDIAN*

Marek Wilczyсski

*University of Gdansk, Poland*

At the moment, Ernest Hemingway once more seems to have been right when in the *Green Hills of Africa* he claimed that “all modern American literature comes from *Huck Finn*.” [1, p. 22]

Literature

1. *Jarrell,* *R*. Graves and the White Goddess / R. Jarrell // The third book of criticism. – L., 1975. – Р. 77–112.
2. *Kadish, D. Y.* From the Narration of Crime to the Crime of Narration: Claude Simon’s *Le Palace* / D. Y. Kadish // The International Fiction Review. – 1977. – № 4. – P. 128–136.
3. *Rubinstein, W. D.* Detective Novels: A Very British Crime Wave / W. D. Rubinstein // History Today. – 2010. – Vol. 60. № 12. [Electronic ressource]. – Mode of access : http://www.historytoday.com/william-d-rubinstein/detective-novels-very-british-crime-wave. – Date of access : 10.07.2012.
4. *Jouve, V.* Les métamorphoses de la lecture narrative / V. Jouve // Protée. – 2006. Vol. 34. – № 2–3. – P. 153–161.

**Details of presenter**

Last name \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ First name\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Mr./ Ms./Prof./Dr.)

Address (in Russian): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Contact phone #: home \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ office \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Affiliation, position: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРАВИЛА**

**оформления статей**

1. Авторы представляют в оргкомитет оригинал статьи на белорусском, русском или английском языках, набранный на компьютере через 1 интервал на бумаге формата А4 (210 х 297 мм) с полями с левой и правой стороны не менее 25 мм (размер шрифта: кегль 14; гарнитура Times New Roman) и файл статьи (имя файла – по фамилии автора). Объем статьи – 20000 знаков с литературой, кратких сообщений и рецензий – 8000 знаков.

2. На отдельном листе прилагаются следующие сведения об авторе: фамилия, имя, отчество, место работы, занимаемая должность, ученая степень и звание, домашний адрес, электронный адрес, номера мобильного, служебного и домашнего телефонов; аспиранты и соискатели сообщают также фамилию, имя, отчество, ученую степень и звание научного руководителя (на языке оригинала статьи).

3. После заглавия статьи необходимо дать его перевод на английский язык и транслитерацию фамилии и инициалов автора (или авторов) по правилам английской орфографии. Ниже заглавия помещаются резюме статьи на русском и английском языках (150–200 знаков). Пример:

ЛИТЕРАТУРА ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА ВО ФРАНЦИИ И КОНЦЕПЦИЯ ЧЕЛОВЕКА (Все прописные 14 шр)

**В. И. Авраменко (строчные, полужирн, 14 шр)**

*Минский государственный лингвистический университет (строчные, курсив, 12 шр)*

4. Языковые примеры (слова, морфемы, предложения) даются курсивом; значения слов (морфем, предложений) заключаются в одинарные кавычки, например: …па дадзеных «Гiстарычнага слоўнiка беларускай мовы» (III, 158), лексема веть мела два значэннi: ‘узаемная адплата’ i ‘салодкае, дэсерт’. Иллюстративный материал на иностранных языках должен сопровождаться семантизацией (раскрытием значений) слов и предложений на белорусском или русском языке; семантизация заключается в одинарные кавычки, например: англ. You really remember that? ‘Ты действительно помнишь это?’. Курсивные выделения в журнале используются только для примеров. Подчеркивания не допускаются (за исключением отдельного сегмента в приводимом языковом примере: …змены ў мадэлях кiравання: хуткасць 40 км на гадзiну замест хуткасць 40 км у гадзiну). Цитаты из анализируемых литературных произведений даются курсивом и без кавычек; цитаты из стихотворных текстов даются курсивом, без кавычек и в подбор (без абзаца, в одну строку с предшествующим текстом); границы между стихами (стихотворными строками) обозначаются двумя слэшами (две косые черты: //).

5. Стандарт оформления литературы (в основном тексте статьи) цитируемых или упоминаемых работ в порядке поступления (в конце статьи).

5.1. Пример оформление ссылки на источник библиографии:

Диалогу свойственна быстрая смена реплик собеседников, краткость, синтаксически зависимый характер и своеобразный состав предложений [1, с. 226].

Литература в конце статьи оформляется таким образом (ОБЯЗАТЕЛЬНО с указанием конкретных страниц или общего количества страниц:

1. *Ленерт, У.* Проблемы вопросно-ответного диалога / У. Ленерт // Новое в зарубежной лингвистике. Когнитивные аспекты языка. – М., 1998. – Вып. 23. – 313 с.
2. *Теплякова, Е. К.* Коммуникативные неудачи при реализации речевых актов побуждения в диалогическом дискурсе :автореф. ... канд. филол. наук / Е. К. Теплякова. – Тамбов, 1998. – 23 с.
3. *Кострова, О. А.* Экспрессивный синтаксис современного немецкого языка :учебное пособие / О. А. Кострова. – М. : Флинта, 2004. – 239 с.

Примеры ссылок (в основном тексте статьи):

• [конец цитаты] «…як найкаштоўнейшы народны здабытак» [1, c. 189].

• [не цитата, но автору статьи требуется ссылка] …што было паказана ў працах А. С. Аксамітава [2, c. 15; 4, с. 215].